

Parla Gabrielli, l'ex assessore che ha sollevato un caso

“Pago io questo prezzo ma il bersaglio è Bersani”

ANTONELLO CAPORALE

EZIO Gabrielli è la figura contemporanea del massone militante. Avvocato di Ancona, ha sacrificato l'assessorato al compasso. Ha litigato con i compagni per difendere i fratelli.

«Sapevo che avrei pagato un prezzo. Ma mi ero ripromesso che il giorno in cui qualcuno mi avesse chiesto: sei massone? gli avrei risposto di sì».

Chiuse le porte delle sezioni ma spalancate quelle del Tempio.

«Vuol sapere cosa penso? Questo vento di preoccupazione e di allarme è in realtà fi-

L'INTERVISTA
 SENZA
 RETE

glio della voglia di dare addosso al nostro segretario Bersani».

I compassi sono di destra o di sinistra?

«Ecco, qualcuno vorrebbe che il partito impiegasse il proprio tempo a definire esattamente la questione. Suvvia! E' da ridere».

Il sindaco le disse: non preoccuparti. Infatti l'ha cacciato dalla giunta.

«Ho lasciato io. E' montata una caciara, come si dice a Roma».

Voi massoni discutete della caciara o lasciate correre?

«La massoneria tende a sviluppare temi dal netto profilo spirituale».

Alla loggia Monina di Ancona si parla sempre di Hegel e mai del porto.

«Abbiamo appena celebrato Ernesto Nathan, studiato le mappe di Kandinsky».

Kandinsky.

«Poi - certo - si parla di tutto».

Si va in pizzeria insieme.

«Eccome, si va».

Ci sono i massoni, ci sono gli scout, quelli dell'Opus dei.

«Solo l'ignoranza e il buio che è seguito allo scandalo della P2 possono far deviare i giudizi nel luogo comune della segretezza».

Voi forse amate più degli

altri la segretezza.

«Esiste un codice di riservatezza e si ha diritto di vederlo rispettato. Sono dati sensibili!».

Anche l'Opus dei ha dati sensibili.

«Hanno nel mirino Bersani e si attaccano a tutto».

Avrà più tempo per la famiglia.

«Non me ne parli. La mia compagna è ferocemente contro la massoneria. Sa, le donne sono escluse...».

Non ha torto.

«Da noi si tengono fuori i metalli».

Così chiamate le donne?

«Ma no: la moneta, la spada. Le pulsioni, le passioni. I metalli sono fuori».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

